

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 128 del - 8 MAG. 2018

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 3 soprano e n° 1 basso dal 11 al 19 maggio 2018 e dal 24 maggio al 01 giugno 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018..... Competenza

Cap..... Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. 324
de l. Cap. 10406

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 6179,04 di cui D.I. € 1533,14

addi 05/06 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
Consiglio d'Amministrazione

Visto:
Il Direttore Amministrativo [firma]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiotto
il giorno 8 del mese di maggio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 3 soprano dal 11 al 19 maggio 2018 e dal 24 maggio al 01 giugno 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Artistica 2018 dell'Ente prevede nel mese di maggio l'esecuzione di un Concerto Corale in data 19 maggio e, a seguire, di un Concerto Sinfonico corale nei giorni 27, 28, 29 e 31 maggio 2018;

Vista la nota del 20/04/2018 del Direttore Artistico con la quale si comunica l'imprescindibile necessità di scritturare, tra l'altro, n° 3 soprani e n° 1 basso ad integrazione dell'organico di dette sezioni del Coro stabile, in atto sotto dotate, la cui mancanza pregiudicherebbe la resa artistica e dunque la buona riuscita degli spettacoli sopra specificati, richiedendo dette unità di personale aggiunto dal 11 maggio al 19 maggio e dal 24 maggio al 01 giugno 2018, tenuto conto del calendario di prove e spettacoli e dei riposi settimanali degli artisti del coro impegnati nei predetti Concerti, da effettuarsi nel rispetto delle norme di legge, successivamente ai Concerti medesimi;

Rilevato che, visti gli atti d'ufficio, per le sopra specificate scritture, si può procedere all'assunzione delle uniche tre aventi diritto di precedenza per la sezione dei soprani: Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca, e dell'unico titolare del diritto di precedenza per la sezione dei bassi, Sig. Vargetto Alessandro, tutti disponibili;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali e di immagine certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico e che trattasi di spesa per il personale indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Ritenuto che, valutate le esigenze di produzione, si ravvisa la necessità di autorizzare e procedere alle scritture sopra specificate, in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia del buon esito dei concerti in calendario nel mese di maggio 2018;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la urgente necessità di procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli programmati per l'attività artistica in corso, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Vista la lettera dell'Ente prot. n° 1839 del 24/04/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/06/2018;

Considerando che l'Ente è in fase di predisposizione ed approvazione del Bilancio di Previsione Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso,

date le attuali limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo della richiesta gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 giugno 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti, in particolare al cap. U101106;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, per garantire la buona esecuzione del Concerto Corale del 19 maggio e dei Concerti Sinfonici-Corali del 27, 28, 29, 30 e 31 maggio 2018, assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata, i sottonotati artisti del coro dal 11 maggio al 19 maggio 2018 e dal 24 maggio al 01 giugno 2018:

Zuccarello Carmelina – soprano, 5° livello area artistica
Bivona Piera – soprano, 5° livello area artistica
Mazza Francesca – soprano, 5° livello area artistica
Vargetto Alessandro – basso, 5° livello area artistica

Ai sotto specificati artisti del coro spetta l'indennità di assunzione fuori sede e il rimborso delle spese di viaggio, se dovuto, dal luogo di residenza accanto a ciascuno indicato:

Bivona Piera - Adraño
Zuccarello Carmelina – Pedara
Vargetto Alessandro – Messina

La spesa complessiva di € 6.179,04, oltre oneri riflessi, di competenza del cap. U101103, graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, sulle voci che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette produzioni, per come specificato in parte motiva, e pertanto sul cap. U101106 (premio di produz.; prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...).

Gli oneri riflessi, pari a complessive € 1.599,14 graveranno alle scadenze di legge, sul capitolo U101119 del bilancio 2017-2019, competenza 2018.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi